



SOCIETÀ PRATESE  
DI STORIA PATRIA



FONDAZIONE SPADOLINI  
NUOVA ANTOLOGIA



Croce Rossa Italiana  
COMITATO PROVINCIALE DI PRATO



BIBLIOTECA RONCIONIANA



COMITATO PRATESE PER LA PROMOZIONE  
DEI VALORI RISORGIMENTALI



comune di  
**PRATO**  
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA  
DI PRATO



Regione Toscana

*GIORNATA DI STUDI*  
*“PRATO E LA GRANDE GUERRA”*

Comitato scientifico  
Felicita Audisio, Claudio Caponi, Giuseppe Gregori

L'organizzazione del Convegno è a cura di Felicita Audisio

Segreteria: Angela Cenni, Andrea Giaconi, Giovanni Pestelli

Per informazioni

Biblioteca Roncioniana  
Piazza San Francesco, 27 - 59100 Prato  
Tel. 0574 24641  
[www.roncioniana.it](http://www.roncioniana.it)  
e-mail: [info@roncioniana.it](mailto:info@roncioniana.it)

Mercoledì 28 ottobre 2015

Biblioteca Roncioniana

Prato

PROGRAMMA

Presiede ROBERTO BIANCHI

Ore 9.30 Saluto del Bibliotecario CAN. DON MARCO PRATESI  
Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Prato  
SIMONE MANGANI  
Introduzione di COSIMO CECCUTI

Presiede COSIMO CECCUTI

Ore 10.00 CLAUDIO CAPONI  
*Una comunità divisa, tra pace e guerra, tra  
conservazione e rivoluzione. Gli attori e le regole  
del conflitto*

Ore 10.30 GIUSEPPE GREGORI  
*Lavoratori e produzione industriale a Prato durante  
la Grande Guerra*

Ore 11.00 Pausa caffè

Ore 11.30 ANDREA GIACONI  
*Gli arditi del fronte interno. Appunti sull'interventismo*

Ore 12.00 ALESSANDRO AFFORTUNATI  
*La protesta contro la guerra*

Ore 12.30 CARLO ALBERTO BIANCHI ROSSI - PATRIZIA SALETTI  
*Gli ospedali e la Croce Rossa a Prato durante la  
Grande Guerra*

Ore 13.00 Pranzo

Ore 15.00 MARINO BIONDI  
*Dal grembo della guerra: Malaparte scrittore dei  
conflitti*

Ore 15.30 FELICITA AUDISIO  
*Ferdinando Carlesi: "parole" di un "territoriale"*

Ore 16.00 ANTONELLO NAVE  
*A proposito di Sem Benelli*

Ore 16.30 SIMONA STACCA  
*I diari di guerra del soldato Dante Guarducci*

Ore 17.00 GIOVANNI PESTELLI  
*Le fonti sulla Grande Guerra negli archivi e nelle  
biblioteche di Prato*

Ore 17.30 Interventi del pubblico

La giornata di studi si conclude con l'illustrazione della mostra  
di manoscritti e stampe, a cura di Giovanni Pestelli

La partecipazione è libera